

Introduzione.....	9
1. Sorokin sociologo della crisi.....	15
1.1. In viaggio.....	15
1.2. Sociologo della modernità.....	23
1.3. Il profilo intellettuale.....	26
1.4. Sorokin e la sociologia americana.....	32
2. La società mobile.....	39
2.1. Stratificazione e mobilità sociale: un tema classico della sociologia.....	39
2.2. I concetti chiave.....	44
2.3. Caratteristiche della mobilità sociale.....	47
2.4. I fattori della mobilità.....	49
2.5. Gli effetti della mobilità.....	53
3. Città e campagna.....	57
3.1. Città e società mobile.....	57
3.2. La sociologia rurale come sociologia speciale.....	60
3.3. Verso la “rurbanizzazione”.....	69
4. Società, dinamica storica e sociologia della crisi.....	73
4.1. Il sistema socioculturale.....	73
4.2. La struttura dell’universo sociale.....	76
4.3. I tipi ideali di sistemi culturali.....	81
4.4. Le fluttuazioni della storia.....	82
4.5. Teoria del mutamento socioculturale.....	90
4.6. La sociologia della crisi.....	92
4.7. Società e catastrofe.....	96
5. Persona e sociologia integrale.....	105
5.1. Persona e sociologia.....	105
5.2. La sociologia integrale.....	111
5.3. La struttura dell’Io.....	115
5.4. Il metodo e la concezione integrale dell’uomo.....	120
6. Altruismo creativo e analisi sociologica.....	131
6.1. Una sfida alla conoscenza sociologica.....	131
6.2. Un concetto empiricamente osservabile?.....	134

6.3. Le dimensioni e le proprietà del concetto.....	140
6.4. La produzione dell'amore.....	145
Per concludere: un classico ancora attuale?.....	153
Bibliografia di riferimento.....	159
Appendice 1. Le opere.....	171
Appendice 2. Sitografia.....	177